

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Лукоморье»  
\_\_\_\_\_ О.М. Михеева  
Приказ № 69 от «31» августа 2023

Рабочая программа дополнительного образования  
художественной направленности  
«Чудо ручки»  
для воспитанников 3-4 лет  
Срок реализации 1 год

Автор программы Горячкина Лидия Александровна

Черногорск, 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа составлена для детей 3-4 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Программа кружка разработана на основе парциальной программы по художественному воспитанию «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», автор Р.Г. Казакова.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по выбору разнообразных способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в рисунке.

Рисование нетрадиционными способами доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Рабочая Программа кружка разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.октября 2013г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.3/2.4.359020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

Программа кружка ориентирована на художественную направленность.

Занятия кружка для детей 3-4 лет проводятся 2 раза в неделю по 15 минут. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программно – методическое обеспечение**

Материальное оснащение занятий кружка «Веселые ручки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

**Используемые художественно- изобразительные материалы:** плотная бумага, тонкая бумага, гуашь, пальчиковые краски, жесткая кисть, поролоновый тычок (карандаш и поролон), ватные палочки, манная крупа, клей ПВА, одноразовые вилочки.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Формировать умение создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
3. Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, цветовосприятие.
4. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, целеустремленность, творческую самореализацию .

### **Принципы построения педагогического процесса**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

### **Методы и приемы обучения для реализации Программы**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение рисунков).

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. У ребенка появляется интерес к рисованию, лепке и аппликации. Сначала ему интересен сам процесс рисования, но постепенно ребенка начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться на свою работу, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Очень важно создавать доброжелательную обстановку на занятии.

### **Планируемые результаты освоения программы**

1. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.
2. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
4. Проявляется в работе самостоятельность, аккуратность, усидчивость,

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение выставок детских работ «Веселые ручки» в конце недели.
- Пополнение развивающейся предметно-пространственной среды.

### **Содержание Программы**

**«Пальчиковая живопись»:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Рисование ватными палочками:** ребенок опускает ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делает точки. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Можно палочкой обводить по контуру, используя ее вместо кисти.

**Оттиск мятой бумагой:** ребенок сминая мягкую бумагу в комочек, обмакивает комочек в палитру с краской, прижимает комочек к листу бумаги, оставляя отпечатки. Дорисовывает полученное изображение.

**Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

## **2. Перспективный план работы кружка «Веселые ручки»**

Неделя	Работа	Тема	Программное содержание	Количество занятий
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1 неделя</b>	Пальчиковая живопись	<b>«Мой любимый дождик».</b> <b>«Мухомор»</b>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Развивать умение рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.	2
<b>2 неделя</b>	Отпечаток листьев	<b>«Осенние листочки»</b>	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать умение смешивать краски прямо на листьях-тампонах при печати.	2
<b>3 неделя</b>	Рисование ладошками	<b>«Осеннее дерево»</b> <b>(коллективная работа)</b>	Познакомить с техникой печатания ладошками. Развивать умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	2
<b>4 неделя</b>	Рисование ватными палочками	<b>«Ветка рябины»</b>	Познакомить с техникой рисования ватными палочками ягодок рябины.	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1 неделя</b>	Оттиск печатками из картофеля, яблок (Круг из тонированной бумаги, краска жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, печати).	<b>«Фрукты на тарелке»</b>	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	2
<b>2 неделя</b>	Отпечаток листьями, пальчиковая живопись	<b>«Бабочки»</b>	Развивать умение печатать листом – тампоном, нанося краску на всю поверхность листа, дорисовывать рисунок пальчиковой живописью.	2
<b>3 неделя</b>	Оттиск мятой бумагой	<b>«Ёжик»</b>	Познакомить с техникой рисования мятой бумагой. Развивать умение дорисовывать рисунок.	2
<b>4 неделя</b>	Оттиск пробкой	<b>«Грибочки»</b>	Познакомить детей с техникой оттиска пробками. Развивать композиционные умения, воображение.	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>НОЯБРЬ</b>				

<b>1 неделя</b>	Рисование ватными палочками	<b>«Наряды для наших кукол»</b>	Познакомить с техникой оттиска пробкой, наносить рисунок равномерно, на всю поверхность. Развивать чувство композиции.	2
<b>2 неделя</b>	Рисование ладошками	<b>«Два веселых гуся»</b>	Развивать умение рисовать в технике ладошки, дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	2
<b>3 неделя</b>	Пальчиковая живопись	<b>«Морской конек»</b>	Развивать умение рисовать пальчиками, равномерно наносить точки по изображению. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	2
<b>4 неделя</b>	Рисование тычком	<b>«Шубка для зайчика»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой рисования –тычок. Углублять представления о белом цвете. Воспитывать аккуратность,	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>1 неделя</b>	Рисование мятой бумагой и ладошкой	<b>«Заснеженное дерево»</b>	Развивать умение отпечатком ладошки рисовать крону дерева. Продолжать знакомить с рисованием смятой бумагой из газет (скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева). Воспитывать аккуратность в работе.	2
<b>2 неделя</b>	Оттиск печатками (печатки из пробки, штемпельная подушка из поролона, пропитанного гуашью)	<b>«Моя любимая чашка»</b>	Продолжать знакомить с техникой оттиска пробкой. Развивать умение наносить узор равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать аккуратность.	2
<b>3 неделя</b>	Рисование манной крупой	<b>«Снежок для ёлочки»</b>	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	2
<b>4 неделя</b>	Рисование тычком	<b>«Маленькая ёлочка»</b>	Развивать умение рисовать методом тычка. Дополнять рисунок узорами пальчиковой живописи. Развивать воображение.	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>1 неделя</b>	Оттиск пробкой	<b>«Мои</b>	Развивать умение наносить узор	2

		<b>рукавички»</b>	пробкой по всей поверхности рисунка, развивать воображение, мелкую моторику рук.	
<b>2 неделя</b>	Рисование манной крупой	<b>«Снежинка»</b>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	2
<b>3 неделя</b>	Рисование ладошкой	<b>«Павлин»</b>	Продолжать развивать умение рисовать ладошкой, дорисовывать предмет, изображая павлина. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	2
<b>4 неделя</b>	Рисование техникой тычок	<b>«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)</b>	Развивать умение работать с техникой тычок полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	2
				<b>8</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1 неделя</b>	Рисование пальчиками	<b>«Снег кружится»</b>	Развивать умение рисовать пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать эмоциональный отклик.	2
<b>2 неделя</b>	Рисование кулачком	<b>«Танк»</b>	Развивать умение детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.	2
<b>3 неделя</b>	Оттиск поролоном	<b>«Кораблик для папы»</b>	Познакомить детей с изобразительной техникой - оттиск поролоном. Развивать умение создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма и композиции.	2
<b>4 неделя</b>	Рисование тычком	<b>«Цыпленок»</b>	Развивать умение рисовать техникой тычка, изображая цыпленка.	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>МАРТ</b>				
<b>1 неделя</b>	Рисование ладошками, пальчиками,	<b>«Цветы для мамы»</b>	Развивать умение совмещать несколько техник: рисовать ладошками, пальчиками,	2

	печатками		печатками.	
<b>2 неделя</b>	Рисование ватными палочками	<b>«Ветка мимозы»</b>	Развивать умение рисовать ватными палочками, нанося точечный узор, составлять композиции на листе бумаги.	2
<b>3 неделя</b>	Оттиск пробкой,	<b>«Нарядные матрешки»</b>	Развивать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство композиции.	2
<b>4 неделя</b>	Рисование одноразовыми вилочками (Одноразовые вилочки, крышки от пластиковых бутылок)	<b>«Веселый ёжик с яблоком»</b>	Познакомить с техникой - рисовать одноразовыми вилочками, дополняя изображение деталями (штампование крышками)	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>1 неделя</b>	Рисунок ладошками	<b>«Рыбки в аквариуме»</b>	Развивать чувство композиции и цвета, дорисовывать рисунок. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	2
<b>2 неделя</b>	Рисование манкой, скатывание салфеток	<b>«Ночь и звезды»</b>	Развивать умение рисовать манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	2
<b>3 неделя</b>	Рисование ватными палочками	<b>«Красивая салфетка»</b>	Развивать умение рисовать ватными палочками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	2
<b>4 неделя</b>	Оттиск мятой бумагой	<b>«Букет гвоздик»</b>	Развивать умение рисовать мятой бумагой, изображая гвоздики, подбирать цвета для букета. Развивать мелкую моторику рук.	2
<b>МАЙ</b>				
<b>1 неделя</b>	Рисование тычком.	<b>«Салют»</b>	Развивать умение рисовать в технике тычок, равномерно наносить тычки по всей поверхности листа, дорисовывать рисунок. Развивать воображение.	2
<b>2 неделя</b>	Рисование одноразовыми вилками	<b>«Одуванчики»</b>	Развивать умение рисовать одноразовыми вилочками, развивать чувство композиции	2
<b>3 неделя</b>	Оттиск	<b>«Божья коровка»</b>	Развивать умение рисовать в	2

	картофелем (печатки из картофеля, гуашь красного, черного, белого цвета)		технике оттиск картофелем красками разного цвета.	
<b>4 неделя</b>	Пальчиковая живопись	<b>«Гусеница в траве»</b>	Закреплять умение рисовать пальчиками (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовать недостающих деталей	2
<b>Итого за месяц</b>				<b>8</b>
<b>Итого за год</b>				<b>72</b>

### 3. Система мониторинга ПРОТОКОЛ

Диагностического обследования по программе дополнительного образования художественной направленности детей 3-4 лет «Веселые ручки» МБДОУ «Лукоморье»

Дата проведения обследования \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Подбирает цвета палитры		Изображает предметы отчетливых форм		Передает несложный сюжет		Использует нетрадиционное оборудование		Владеет простыми техниками нетрадиционного рисования		Проявляет интерес к нетрадиционному рисованию	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													

Сформирован - 2

На стадии формирования - 1

Не сформирован – 0

#### **4. Список используемой литературы**

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. / М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». / М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»./ Издательство Содействие, 2007.
4. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет». / М.: Издательство Мозаика – Синтез, 2011.
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». / Издательство Каро, 2016.
6. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»./ Изд. Академия развития, 2007.
7. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». / М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.